

## **Cajón**

Das Cajón (sprich: Gachon) entstand im kolonialen Lateinamerika, indem Holzkisten von Sklaven als Trommersatz benutzt wurden. Um 1975 fasste es Fuss in Spanien. Seitdem ist es ein wichtiges Rhythmusinstrument in der Flamenco-Musik und als Begleitinstrument auch in anderen Musikstilen immer mehr anzutreffen.

Für die beiden Spielflächen des Cajóns verwendet man ein spezielles Sperrholz. So erhält es seinen außergewöhnlichen und interessanten Klang. Das Cajón eignet sich sehr gut für das Trommeln mit einer ganzen Klasse und ist wie geschaffen für das Zusammenspiel mit den beliebten Cantubos.

## **Cantubo**

Cantubos (Cantare = singen / Tubo = Rohr), die singenden Rohre als Weiterentwicklung der bekannten 'Boomwhacker' sind relativ weiche, aber stabile Kunststoffrohre verschiedener Längen. Sie sind einzeln gestimmt auf die Töne unserer Tonleiter und werden von Hand auf weiche Oberflächen geschlagen (Teppich, Hand, Oberschenkel, u.a.). So entsteht ein warmer, trockener Klang. Cantubos eignen sich wunderbar für eine grosse Anzahl musikalischer Spiel- und Begleitformen, in der Kleingruppe wie auch im Klassenverband.

Weitere Infos: <http://www.canario.ch> / <http://www.rhythmus.ch>  
Informationen zum Kurs: <http://www.rhythmus.ch/aktuell/>